

Paula Rego Sem título (caderno de desenhos), n.d.

DESAFIO 13 _ Imagem 1

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!







sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970







Paula Rego Sem título (caderno de desenhos), n.d. © Carlos Pombo

DESAFIO 13 _ Imagem 2

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



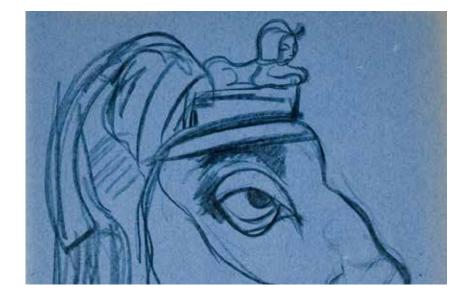
CASCAIS







sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970





Paula Rego Estudo (animais), 1985 © Carlos Pombo

DESAFIO 13 _ Imagem 3

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!











Paula Rego Urso com óculos, 1985 © Carlos Pombo

DESAFIO 13 _ Imagem 4

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



CASCAIS







sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970





Paula Rego Estudo para A partida, 1988 © Carlos Pombo

DESAFIO 13 _ Imagem 5

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!











Paula Rego Estudo para O regresso do nativo, 1993 © Carlos Pombo

DESAFIO 13 _ Imagem 6

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!



CASCAIS CULTURA



sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970







Paula Rego Sala de desenho de modelo vivo II, 2005 © Maria Fernandes

DESAFIO 13 _ Imagem 7

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!







sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970







Paula Rego Sala de desenho de modelo vivo I, 2005 © Maria Fernandes

DESAFIO 13 _ Imagem 8

sce.chpr@bairrodosmuseus.pt | 214 826 970

1, 2, ? Como continua este desenho? Princípio, meio e fim... A Paula Rego muitas vezes surpreende com o desfecho que dá aos seus trabalhos, reconhecimento e surpresa muitas vezes caminham juntos! Selecionamos um conjunto de desenhos que podem imprimir nas vossas casas e continuar das formas mais improváveis ou prováveis que quiserem. Agora é convosco!









