



Criptopórtico romano, no subsolo.

# exposições

espaços e histórias

Por Helena Ales Pereira



O edifício novo e o antigo do Museu Nacional de Machado de Castro



'Virgem da Anunciação', do séc. XVI.

## UM MUSEU PARA 2013

Fica em Coimbra e está de cara lavada. O Museu Nacional de Machado de Castro reabre em pleno, depois de obras de ampliação e requalificação, que o tornam agora um espaço mais bem preparado para expor todo o seu acervo. No subsolo, encontra-se o criptopórtico romano; no piso 0, expõe-se a escultura portuguesa, do séc. XI ao séc. XVI; no piso -1, mostra-se o conjunto escultórico de terracota 'Última Ceia', concluído em 1534, por Hodart, para o refeitório do Mosteiro de Santa Cruz. Apesar de mutilada de forma bárbara, esta obra única da arte portuguesa apresenta-se agora surpreendentemente recuperada. Mais há muito mais para descobrir neste espaço, que inclui obras nacionais e internacionais. Largo Dr. José Rodrigues. Tel. 239 823 727 [mnmachadodecastro.imc-ip.pt](http://mnmachadodecastro.imc-ip.pt)

## BEBER DAS PALAVRAS

Tendo como ponto de partida o contexto editorial ficcionado que Maria João Worm tem desenvolvido no seu trabalho, através do qual cria quadros biográficos, a artista concebeu para a Casa das Histórias Paula Rego a mostra 'A Fonte das Palavras'. Mas esta exposição é ainda composta por uma segunda parte, que inclui gravuras que a artista criou para ilustrar textos da escritora Dulce Maria Cardoso. Até 17 de fevereiro. Entrada gratuita. [www.casdashistoriaspaularego.com](http://www.casdashistoriaspaularego.com)



'Contemplação'



'Senhorinhas'

*Celebración*  
- Fernando Botero,  
da Coleção Museo  
de Bellas Artes de  
Bilbau, da Tela Bags,  
a partir de uma  
exposição do pintor  
Fernando  
Botero

Modelo Eiffel, €53



## CRUZAR VISÕES

O conceito liberdade é constantemente interpelado pela prática artística do vietnamita Danh Vo. Por isso, o artista propõe uma reflexão sobre os acontecimentos históricos e a forma como estes se cruzam com a intimidade, na mostra 'A Asa de Gustav'. Na Culturgest Porto, até 13 de abril. Entrada gratuita.

